

Formulaire de consentement

Par la présente, je déclare consentir à participer au projet de recherche en histoire orale intitulé *De Balconville à Condoville? : Les enjeux du changement urbain dans le Montréal postindustriel* dirigé par le Dr. Steven High du Département d'histoire de l'Université Concordia (514-848-2424 #2413, shigh@alcor.concordia.ca) et mené en collaboration avec le Centre d'histoire de Montréal et Parcs Canada (Canal-de-Lachine).

BUT DU PROJET : Le but de ce projet est d'étudier le changement urbain de Montréal et plus particulièrement des quartiers Saint-Henri, Pointe-Saint-Charles et Côte-Saint-Paul ainsi que des environs du Canal de Lachine. La désindustrialisation, la « banlieusardisation » et la construction d'autoroutes ont affecté ces quartiers ouvriers. Ces changements ont également inspiré la mobilisation communautaire et la résistance. De nouvelles zones d'affluence ont vu le jour avec la gentrification et la réutilisation d'anciens bâtiments industriels. Le projet vise à mieux comprendre les impacts de ces changements.

PROCÉDURES : L'entrevue se déroulera à l'endroit choisi par la personne interviewée, soit chez elle, à l'Université Concordia ou dans un autre lieu approprié. L'intervieweur/se enregistrera l'entrevue sur support vidéo ou audio selon la préférence de la personne interviewée. Celle-ci sera libre de discuter des aspects de sa vie de son choix et pourra en tout temps refuser de répondre aux questions qui lui seront posées. L'entrevue aura une durée approximative de deux heures, mais la personne interviewée pourra prolonger ou écourter la rencontre à sa guise.

RISQUES ET AVANTAGES : Certains sujets de discussions pourraient raviver des émotions pénibles. En partageant leur histoire, les participant/e/s contribuent à l'avancement des connaissances ainsi qu'à la conception d'outils d'éducation et de diffusion tels qu'une exposition, une visite audio et diverses publications.

CONDITIONS DE PARTICIPATION: (Veuillez réviser les conditions et options suivantes avec votre intervieweur/se. N'hésitez pas à lui poser des questions ou à demander des clarifications au besoin.)

(Veuillez lire les phrases ci-dessous et cocher les deux cases)

- Je comprends que j'ai la liberté de retirer mon consentement à tout moment pendant le déroulement de l'entrevue et aussi par la suite.
- Je consens à ce que l'enregistrement de mon entrevue soit conservé à long terme au Centre d'histoire orale et de récits numérisés de l'Université de Concordia ou dans un autre centre d'archives de la région de Montréal.

En ce qui concerne la révélation de mon identité et la reproduction de mon entrevue, je choisis :
(Veuillez choisir une seule option : option 1 (avec une seule sous-option : 1-A ou 1-B) ou option 2.)

OPTION 1: Accès libre au public

Mon identité pourra être révélée dans toute publication et/ou présentation résultant de cette entrevue.
(Choisissez maintenant une seule sous-option : 1-A ou 1-B.)

SOUS-OPTION 1-A

Je consens à la diffusion et à la reproduction de cette entrevue (sons et images) par toute méthode ou média que ce soit, par les membres de ce projet de recherche. Je consens à ce que mon entrevue soit diffusée en totalité ou en partie sur internet et/ou dans la base de données en ligne du projet.

OU

SOUS-OPTION 1-B

Les chercheurs/euses et le public pourront avoir accès à mon entrevue sur place pour s'y référer et la citer dans d'éventuelles publications, mais le son et l'image ne pourront pas être reproduits ou diffusés.

OPTION 2: Anonymat

Mon identité ne sera connue que des intervieweurs/ses, du personnel et du directeur du projet. Personne d'autre ne pourra connaître mon identité à moins que je ne les autorise moi-même. Une fois l'entrevue transcrite, je recevrai une copie de la transcription et pourrai la modifier à ma guise avant de l'approuver. L'enregistrement sera ensuite détruit, mais je pourrai en conserver une copie. La transcription révisée deviendra accessible au public et pourra être diffusée et reproduite par toute méthode ou média que ce soit.

Si des photographies personnelles ou des documents sont reproduits ou numérisés pendant l'entrevue :

(Veuillez choisir une seule option : 1 ou 2.

OPTION 1

Je consens à ce que l'équipe du projet numérise ces photographies personnelles et/ou documents pour les utiliser dans les publications du présent projet seulement. Je souhaite que les images soient conservées en archives avec l'enregistrement de mon entrevue.

OU

OPTION 2

Je consens à ce que l'équipe du projet numérise ces photographies personnelles et/ou documents pour les utiliser dans les publications du présent projet. Je souhaite que les images soient conservées en archives avec l'enregistrement de mon entrevue. Je consens à ce que d'autres chercheurs/euses utilisent ces images dans leurs publications.

**J'ATTESTE AVOIR SOIGNEUSEMENT RÉVISÉ LES CONDITIONS CI-DESSUS.
JE CONFIRME QUE JE PARTICIPE VOLONTAIREMENT À CE PROJET DE RECHERCHE.**

INTERVIEWÉ/E:

PRÉNOM ET NOM (en lettres moulées)	
DATE ET LIEU DE NAISSANCE (facultatif)	
ADRESSE POSTALE	
NUMÉRO DE TÉLÉPHONE	
ADRESSE COURRIEL	
SIGNATURE	
DATE	

INTERVIEWEUR/EUSE:

PRÉNOM ET NOM (en lettres moulées)	
SIGNATURE	
DATE	

Si vous avez des questions au sujet de vos droits en tant que participant/e à la recherche, veuillez communiquer avec le conseiller en éthique de la recherche et de la conformité de l'Université Concordia, 514.848.2424 #7481, ethics@alcor.concordia.ca.