APPEL À PROPOSITIONS

Thème : Partage des histoires et mémoire intergénérationnelle

Dixième Symposium des chercheur·se·s émergent·e·s en histoire orale, en récits numérisés et en pratique créative

Jeudi 23 mars et vendredi 24 mars 2023

Le Centre d'histoire orale et de récits numérisés de l'Université Concordia invite les étudiant·e·s aux cycles supérieurs et les diplômé·e·s récent·e·s à soumettre des propositions de communication et de projets de recherche-création en vue du Dixième Symposium des chercheur·se·s émergent·e·s en histoire orale, en récits numérisés et en pratique créative. Cet événement hybride se déroulant sur deux jours offre aux chercheur·se·s émergent·e·s l'occasion de présenter leurs travaux, et ce, peu importe l'étape de développement, d'échanger des idées et d'entrer en communication avec d'autres personnes travaillant aussi en recherche et en création.

Le thème principal du symposium de cette année est le partage des histoires et la mémoire intergénérationnelle. Si l'émergence de l'histoire orale en tant que champ d'étude provient de lignées diverses, ses origines sont souvent associées à son développement en tant que méthode de recherche universitaire au milieu du XXe siècle aux États-Unis. Cependant, la narration et les traditions orales comme modes de transmission de connaissances existent depuis des millénaires sous d'autres formes telles que les poèmes, les chansons, les légendes et les leçons. Reconnaissant que les histoires orales de diverses communautés peuvent servir de *contre-histoire* aux représentations dominantes historiques d'un événement, il demeure aussi pertinent de considérer les contextes sociaux et intergénérationnels plus vastes dans lesquels les histoires sont racontées. L'acte de partage d'histoires est autant un processus social qu'un processus historique. *Qui* partage une histoire est tout aussi important que son sujet, la personne qui la reçoit, et l'endroit de l'écoute. Le comité d'organisation du symposium invite les chercheur·se·s émergent·e·s à réfléchir aux pratiques de narration et aux contextes dans lesquels la transmission de la mémoire intergénérationnelle a lieu, ainsi qu'à la conception plus générale de ce qui constitue l'histoire et ce qui en est, par le fait même, exclu. Nous vous encourageons à partager vos recherches tout en réfléchissant aux diverses approches qui existent envers les récits oraux, aux enjeux de distinction entre l'histoire orale et la tradition orale, ainsi qu'aux nombreuses différences et similitudes entre celles-ci.

Nous attendons avec impatience les propositions qui réagissent aux thèmes de la conférence de manière créative et celles qui les poussent dans des directions inattendues. Bien que votre proposition puisse présenter un travail finalisé, nous encourageons aussi fortement les propositions de travaux en cours de réalisation.

Les chercheur·se·s émergent·e·s sont invité·e·s à soumettre des propositions sur les thèmes suivants :

- Approches narratives liées à l'histoire orale et la tradition orale
- Histoires de migration, mouvement et mémoire intergénérationnelle
- Mémoire, lieux et cartographie
- L'histoire familiale orale et l'éthique en lien avec les entrevues intrafamiliales
- Oralité, voix et parole ; "*Comment* les histoires sont racontées"
- L'interprétation et la représentation des histoires
- Histoires communautaires et formes collectives de mémoire
- Raconter des histoires difficiles
- L'histoire orale et la tradition orale en pratique à travers différents médiums

Ce symposium est une rencontre interdisciplinaire où sont accueillies les propositions de chercheur·se·s émergent·e·s en histoire orale, en récits numérisés et en pratique créative. Les chercheur·se·s dans des domaines connexes, y compris les études muséales, l'éducation, la cinématographie documentaire, les études sur la mémoire, la littérature et la création littéraire, les nouveaux arts médiatiques, la géographie, la sociologie, l'anthropologie, etc. sont encouragé·e·s à soumettre des propositions.

Processus de soumission

Les participant·e·s peuvent présenter leur travail sous diverses formes, y compris des projets de recherche-création et des présentations d'articles. Afin de pouvoir présenter un large éventail de projets, la durée des présentations sera **limitée à quinze minutes**, suivies d'une période de discussion et de questions. Nous encourageons particulièrement les formes d'expression créatives comme la poésie, la fiction, les soumissions audio-vidéo, ou les œuvres d'art. Bien que nous demandions que les propositions et les présentations soient faites en français ou en anglais, les projets créatifs et les performances peuvent être réalisés dans la langue de votre choix. Le symposium de cette année sera hybride avec des présentations en personne et en ligne.

Pour soumettre une proposition, veuillez nous faire parvenir un courriel en prenant soin d'indiquer en ligne d'objet "Proposition pour le Symposium des chercheur·se·s émergent·e·s 2023" à l'adresse: cohds.chorn.symposium@gmail.com.
Veuillez joindre au même courriel les documents suivants :

- Un résumé de votre recherche ou projet avec un court énoncé expliquant en quoi celui-ci s'arrime au thème du symposium (300 mots), et jusqu'à 5 mots-clés
- Votre curriculum vitae (maximum 2 pages)
- Une brève notice biographique (70 mots)
- Les spécifications techniques concernant votre projet: veuillez nous indiquer si vous ferez une présentation en personne ou en ligne, et si celle-ci nécessite des éléments audio ou vidéo.

Puisque le symposium de cette année se déroulera de manière hybride, nous vous invitons à envisager des approches innovantes pour vos présentations tout en réfléchissant au public qui sera à la fois en personne et en ligne. Si vous avez des idées créatives pour une conférence qui vont au-delà d'une discussion ou d'une présentation de style webinaire - en particulier celles qui encouragent l'interaction avec le public et la participation active - nous vous invitons à les soumettre!

Nous comprenons à quel point le processus de soumission peut être stressant, surtout pour la première fois. Nous sommes là pour vous aider! Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous écrire au cohds.chorn.symposium@gmail.com.

La date limite de soumission des propositions est le 15 janvier 2023.