



# Emerging Scholars Symposium on Oral, Digital, and Public History

Centre for Oral History and Digital Storytelling, Concordia University, Montreal, QC

## CALL FOR PROPOSALS

### 3<sup>rd</sup> Emerging Scholars Symposium on Oral, Digital, and Public History

Friday, April 1<sup>st</sup> 2016

The Centre for Oral History and Digital Storytelling at Concordia University invites graduate students to submit proposals for our third Emerging Scholars Symposium on Oral, Digital, and Public History.

This one-day event offers an opportunity to present work at any stage, to exchange ideas, and to connect with other researchers and creators.

We invite proposals that feature research projects in oral, digital, or public history, broadly defined. Students in related fields, including museum studies, education, documentary filmmaking, memory studies, new media art, sociology, anthropology, and others, are encouraged to submit proposals.

Participants may present their work in a variety of formats, including papers, Power Point, web sites, films, artworks, interactive workshops, mobile apps or performances. Each presentation will be limited to 15 minutes, followed by time for questions and discussion. The symposium is bilingual; presentations may be in French or English.

Submit a short abstract (250 to 300 words) and a C.V. to [ohconcordia@gmail.com](mailto:ohconcordia@gmail.com). Please indicate in the object of the message: «Submission – 2016 Symposium». **The deadline to submit is January 10<sup>th</sup>, 2016.**

For more information on the symposium, please visit <https://cohdssymposium.wordpress.com/>.

## APPEL À COMMUNICATIONS

### 3<sup>e</sup> Symposium des chercheur.e.s .émergent.e.s en histoire orale, numérique et publique

**Vendredi le 1<sup>er</sup> avril 2016**

Le Centre d'histoire orale et de récits numérisés de l'Université Concordia invite les étudiant.e.s des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles à soumettre des propositions de communications pour le 3<sup>e</sup> Symposium sur l'histoire orale, numérique et publique.

Cet évènement d'une journée est une occasion unique de présenter vos travaux, quel que soit leur stade de développement, d'échanger des idées et de rencontrer d'autres chercheurs.ses et créateurs.trices.

Toute communication en lien avec l'histoire orale, numérique et publique est la bienvenue. Les étudiant.e.s issu.e.s de disciplines connexes telles que la muséologie, l'éducation, le cinéma documentaire, les études patrimoniales et mémorielles, les arts médiatiques, la sociologie ou encore l'anthropologie sont également invité.e.s à soumettre leur proposition.

Les participant.e.s pourront présenter leurs travaux dans une variété de formats incluant des communications scientifiques, des Power Point, des sites web, des films, des œuvres d'art, des ateliers interactifs, des applications mobiles ou des performances. Les présentations, d'une durée maximale de 15 minutes, seront suivies d'une période de discussion et de questions. Ce symposium se veut bilingue, les présentations se dérouleront autant en français qu'en anglais.

Faites-nous parvenir un court résumé de votre présentation (250-300 mots) ainsi que votre CV à [ohconcordia@gmail.com](mailto:ohconcordia@gmail.com) avant le 10 janvier 2016. Merci d'indiquer clairement dans l'objet du message «Soumission – Symposium 2016».

Pour en savoir davantage, visitez le <https://cohdssymposium.wordpress.com/>.